

Græcitas

Materiali didattici

**La III
declinazione
greca**

in appendice

**gli Aggettivi
della 2^a classe**



Terza declinazione

<i>Uscita del tema</i>	<i>Nominativo</i>	<i>Esempi</i>	<i>Note</i>	
consonante	-κ, -γ, -χ	sigmatico (-ξ)	ὁ θώραξ-ακος, <i>la corazza</i>	voc. sing. = nom. ὦ θώραξ dat. plur. = -ξι(ν) τοῖς θώραξι(ν)
	-π, -β, -φ	sigmatico (-ψ)	ὁ κλώψ-ωπός, <i>il ladro</i>	voc. sing. = nom. ὦ κλώψ dat. plur. = -ψι(ν) τοῖς κλωψί(ν)
	-τ, -δ, -θ	sigmatico al M. e F. puro tema con caduta della dentale al N.	ἡ ἐσθής-ῆτος, <i>la veste</i> τὸ σῶμα-τος, <i>il corpo</i>	acc. sing.: nei M. e F. in -α ; τὴν ἐσθήτα nei nomi in -ις, -υς non ossitoni e monosillabici in -ν τὴν Ἄρτεμιν
	-αντ (-εντ) (-υντ)	sigmatico con caduta di -ντ ed allungamento di compenso	ὁ γίγας-ντος, <i>il gigante</i> λυθείς, <i>sciolto</i> (participio) δεικνύς, <i>che mostra</i> (part.)	voc. sing.: temi in -αντ = puro tema, con caduta di τ finale. ὦ γίγαν dat. plur.: -ντ scompare con allungamento di compenso della vocale τοῖς γίγασιν(ν)
	-οντ	asigmatico , con allungamento organico della vocale finale e caduta della dentale	ὁ λέων-οντος, <i>il leone</i>	voc. sing.: temi in -οντ baritoni = puro tema, con caduta di τ finale; ὦ λέον temi in -οντ ossitoni = al nom. ὦ ὀδούς dat. plur.: -ντ scompare con allungamento di compenso della vocale τοῖς λέουσι(ν)
	-λ -ρ	sigmatico generalmente asigmatico con allungamento della vocale finale	ὁ, ἡ ἅλς-άλός, <i>il sale, il mare</i> ὁ ῥήτωρ-ορος, <i>il retore</i>	=== nom.sing.: M. e F. vocalismo lungo; N. = puro tema ὁ ἀήρ-άερος τὸ νέκταρ-αρος voc. sing.: ossitoni = nom. ὦ ἀήρ baritoni (e N.) = puro tema ὦ ῥήτορ dat. plur.: -ρσι(ν)

consonante (segue)				τοῖς ῥήτορσι(ν)
	-ν	generalmente asigmatico con allungamento della vocale finale	ὁ δαιμων-ονος, <i>il demone</i>	voc. sing.: ossitoni = nom. ὦ ποιμήν baritoni = puro tema ὦ δαίμων dat. plur.: -σι(ν), con caduta di ν davanti a σ τοῖς δαίμοσι(ν)
	-ες	grado allungato della vocale al M. e F. Alternanza ε/ο per il N.	ἡ τριήρης-ους, <i>la trireme</i> ὁ Σωκράτης-ους Socrate τὸ γένος-ους, <i>il genere</i>	Nei sostantivi Neutri casi retti del sing.: grado forte del tema (ο) τὸ γένος dat. sing.: -ει τῷ γένει casi retti del plur.: -η per la caduta del σ intervocalico e conseguente contrazione regolare τὰ γένη dat. plur.: -σι(ν) τοῖς γένεσι(ν)
	-ας	puro tema	τὸ γέρας-ως, <i>il dono</i>	gen. sing.: -ως<αος<ασος τοῦ γέρας dat. sing.: -α (dittongo improprio α < αι<ασι) τῷ γέρα dat. plur.: -σι(ν) τοῖς γέρασι(ν)
	-ος	puro tema con allungamento della vocale	ἡ αἰδώς-οῦς, <i>la vergogna</i> ἡ ἠώς-οῦς, <i>l'aurora</i>	acc. sing.: -ω, per regolare contrazione in seguito alla caduta del σ τὴν αἰδῶ
vocale	-ι	sigmatico	ἡ πόλις-εως, <i>la città</i>	acc. sing.: M. e F. -ν τὴν πόλιν voc. sing.: = puro tema ὦ πόλι
	-υ	sigmatico per M. e F. puro tema per N.	ὁ πέλεκυς-εως, <i>la scure</i> τὸ ἄστυ-εως, <i>la città</i>	acc. sing.: M. e F. -ν τὴν πέλεκυν voc. sing.: = puro tema ὦ πέλεκυ N. = nom. τὸ ἄστυ acc. plur.: νς (ma la nasale cade con allungamento di compenso o si vocalizza in -ας) τοὺς πελέκεις τοὺς ἰχθύας
dittongo	-ευ	sigmatico	ὁ βασιλεύς-έως, <i>il re</i>	acc. sing.: -α τὸν βασιλέα voc. sing.: puro tema ὦ βασιλεῦ acc. plur.: -ας τοὺς βασιλέας
	-αυ	sigmatico	ἡ ναῦς-νεώς, <i>la nave</i>	acc. sing.: -ν

	-ou	sigmatico	ὁ βοῦς-βοός, <i>il bue</i>	τὴν ναῦν τὸν βοῦν voc. sing.: puro tema con vocalizzazione del - F ὦ ναῦ ὦ βοῦ
	-oj	asigmatico con caduta di -j e allungamento organico	ἡ πειθώ-οῦς, <i>la persuasione</i>	voc. sing.: puro tema (con vocalizzazione di j in ι) ὦ πειθοῖ gen. dat. acc. sing.: contratti dopo la caduta di j intervocalico
	-ωf	sigmatico	ὁ ἥρως-ωος, <i>l'eroe</i>	voc. sing.: = nom.

Appendice

Aggettivi della 2^a classe

Aggettivi a 3 uscite

Il maschile e il neutro seguono la **terza** declinazione, il femminile la **prima**.

Temi in liquida	μακάρ, μάκαιρα, μάκαρ	(gen. m./n. μάκαρος; f. μακαίρας)
Temi in nasale	μέλας, μέλαινα, μέλαν	(gen. m./n. μέλανος; f. μελαίνης)
Temi in -ντ	πάς, πάσα, πᾶν χαρίεις, χारीεσσα, χारीεν (gen. m./n. χαρίεντος; f. χारीεσσης) έκών, έκούσα, έκόν	(gen. m./n. παντός; f. πάσης) (gen. m./n. έκόντος; f. έκούσης)
Temi in -υ	ήδύς, ήδεια, ήδύ	(gen. m./n. ήδέος; f. ήδείας)
Aggettivi politematici	μέγας, μεγάλη, μέγα	- πολύς, πολλή, πολύ

Nei temi in -αντ e in -εντ il nom. masch. sing. è **sigmatico**, con caduta del gruppo nasale-dentale e allungamento di compenso della vocale precedente; nei temi in -οντ è **asigmatico** con vocale lunga (allungamento organico) e caduta della

dentale finale. Il nom. neutro sing. è uguale al puro tema con la caduta della dentale finale.

Aggettivi a 2 uscite

Sia la forma del maschile/femminile sia quella del neutro seguono la **terza** declinazione.

Temi in dentale	ἄχαρις, ἄχαρι	(gen. ἀχάριτος)
Temi in nasale	εὐδαίμων, εὐδαιμον	(gen. εὐδαίμονος)
Temi in liquida	εὐπάτωρ, εὐπατορ	(gen. εὐπάτορος)
Temi in sibilante	εὐγενής, εὐγενές	(gen. εὐγενοῦς)
Temi in -ι	ἴδρις, ἴδρι	(gen. ἴδριος)
Temi in -υ	εὐπήχυσ, εὐπηκυ	(gen. εὐπήχεος)
	ἄδακρυς, ἄδακρυ	(gen. ἀδάκρυος)

Aggettivi a 1 uscita

Presentano al nominativo un'unica forma per i tre generi; il neutro si differenzia dal maschile/femminile per le uscite identiche nei casi diretti.

Temi in gutturale/labiale	ἄρπαξ	(gen. ἄρπαγος)
	ὑδρωψ	(gen. ὑδρωπος)
Temi in dentale	πένης	(gen. πένητος)
Temi in nasale	Ἕλλην	(gen. Ἕλληνος)

Avvertenza

I fenomeni fonetici che possono caratterizzare la declinazione degli aggettivi, sono in genere riconducibili a quelli presenti nei sostantivi dei corrispondenti gruppi.